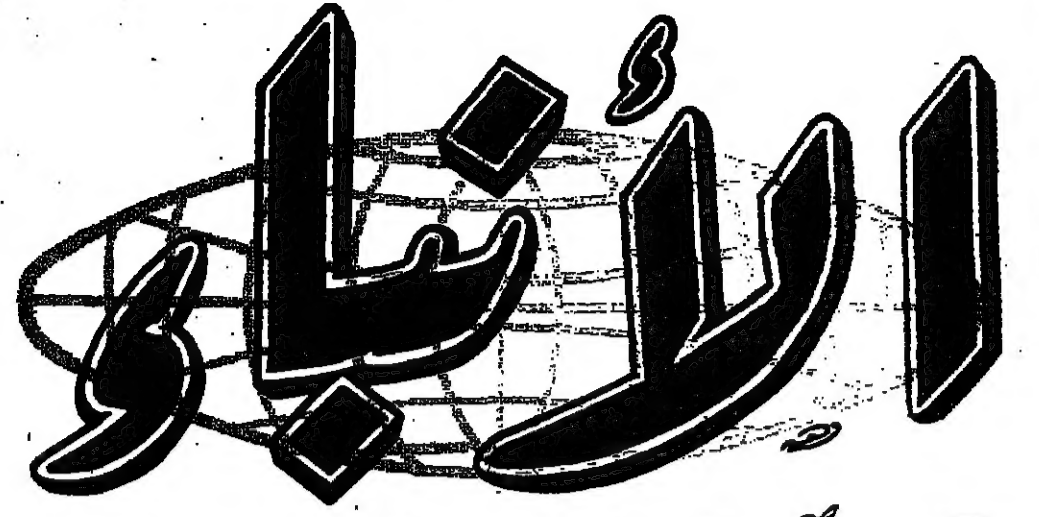


## يقول: القوات السورية في لبنان هي امة الرئيس سر كيس

### الرئيس

دمشق - الوكالات - أكد الرئيس السوري حافظ الأسد أمس من جديد وقوف سوريا الى جانب لبنان وتقدم كلما تستطيع من دعم للمساهمة في انجاح وانجاز كل ما يمكن تحقيقه لصالح الشعب اللبناني . وأعرب عن أمله في أن تتكامل مساعي الرئيس اللبناني الياس سر كيس بالنجاح لتحقيق الامن والاستقرار في لبنان . وكان الرئيس الاسدي يتحدث للمصفيين اثر وصول الرئيس الياس سر كيس الى دمشق في زيارة رسمية لسوريا تستغرق يوماً واحداً . ويرافقه في هذه الزيارة وفد يضم السيد فؤاد بطرس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدفاع والعقيد أحمد الحاج قائد قوات الردع العربية والمدير العام لرئاسة الجمهورية . وهذه هي أول زيارة رسمية يقوم بها الرئيس سر كيس الى دمشق منذ تسلمه منصبه في شهر أيلول الماضي .



العدد ٢٥٣٣ - الخميس ٣ شباط ١٩٧٧ م الموافق ١٤ صفر ١٣٩٧ هـ العدد ٢٥٣٣ - السنة الخامسة  
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM THURS. 3 FEB. 1977 VOL. IX No. 2533

## لجنة حزب العمل تقر النضال

### مه أجل تغيير طريقة الانتخابات ومبنى الحكومة

تل أبيب - اتخذت لجنة العمل التي تعد مؤتمر الحزب برئاسة السيد اهارون بيكر أمس سلسلة من القرارات في أنظمة الحكم مثل طريقة الانتخابات للكنيست ومبنى الحكومة ومشاكل الشرطة والاجرام وحماية حقوق المستهلك والمحافظة على جودة البيئة .

## توقع وصول رد

### امير كابصدد الوضع

### بجنوب لبنان اليوم

القدس - قال مصدر رسمي هنا أمس ان إسرائيل توقع ان تحصل اليوم على رد الولايات المتحدة على طلب إسرائيل فيما يتعلق بتواجد القوات السورية في منطقة النبطية في جنوب لبنان . ويذكر ان إسرائيل كانت قد طلبت سحب القوات السورية من المنطقة المذكورة الا انها لم تتخذ موقفاً لهذا التسحب .

## هدوء في منطقة

### الحدود اللبنانية

الطلة - ساد الهدوء أمس الاوضاع اللبنانية احادية للحدود الإسرائيلية وذلك بعد ايام من التفتتات وتبادل التيران الثقيلة بين القوات اللبنانية والقوات السورية في المنطقة .

## الطلاب المصريون يطالبون

### بانحاز سياسة متوازنة بين الشرق والغرب

القاهرة - رويتر - نفى الرئيس انور السادات اتهامات الطلبة المصريين بأنه اخذ تحيزاً مع الولايات المتحدة او اوربيا الغربية وقال انه حاول تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفياتي ولكن دون نجاح . وكان الرئيس السادات يتحدث لحوالي نصف مليون طالب جامعي في ثالث اجتماع في سلسلة اجتماعات مع مختلف الفئات المهنية والقطاعات في تلك الاجتماعات على مدار عامين مع مصر على تحسين علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي وطالب الطلاب ان يعمل مصر على تحسين علاقاتها مع الشرق والغرب . وقال ان مصر ودول اخرى وان تهج سياسة متوازنة بين الشرق والغرب .

## ..أندوب عمرى ودورى

### ينجذبون للرؤى حزب العمل

حيفا - من يوئيل دار - أعرب السيد رعيان كوهين مدير الدائرة العربية في حزب العمل عن ارتياحه للنظام من الانتخابات الداخلية لمرشحين حزب العمل في الحزب العربي . وقال ان نسبة المقترعين بلغت بين المواطنين العرب حوالي ٨٠ بالمئة من اصحاب حق الاقتراع بينما ازدادت هذه النسبة لدى الدروز وبلغت ٩٠ بالمئة . وأضاف ان الممثلين الجدد سيخضعون جلسة مع السيد اسحق راين رئيس الحكومة خلال اسبوعين . ومن بين الخدوين الذين تم انتخابهم في الانتخابات الداخلية لمرشحين حزب العمل في القرى العربية : السادة : فارس منير من حريش ، عطا الله سلمان من بركا ، دبور علي من بيت جن ، توفيق سعد من جت ، غالب سيف من يافوخ ، نجيب البنية على س ٦ ع ٨ .

## شكر وتقدير

### للمحامي حسين الشيوخى

السلامة في القدس والخليل والضفة الشرقية يتقدمون بواش شكرهم وتقديرهم الى المحامي القدير الاستاذ حسين الشيوخى وذلك لخدماته في المحاكم العسكرية عن الحاج بشير السلامة والذي قدم من الضفة الشرقية لزيارة الامم والقرب وتم اعتقاله أثناء عودته الى الضفة الشرقية على جسر اللبني . وقد كان للبرافمة القانونية النقية وجهوده المواصله الفضل في اعلان براءته من كافة التهم التي اسندت اليه والامرار عنه من قاعة المحكمة . حفظه الله فخرا وسندا للعدل والقانون . آل السلامة

## خادم يصل

### اليوم الى القاهرة

القاهرة - يونايتهريس - امسعت مصادر حكومية هنا أمس ان وزير الخارجية السورية السيد عبد الحليم خدام سيجل اليوم الى القاهرة لاجراء محادثات مع المسؤولين المصريين . وقالت المصادر ان خدام سيقيم محادثات في القاهرة وسيجري محادثات حول استراتيجية مشتركة للدولتين فيما يتعلق بالجهود لاستئناف مفاوضات جنيف .

## فالداهم يجمع

### غداً بالسادات

القاهرة - يجمع الدكتور كورت فالداهم السفير العام للأمم المتحدة بالرئيس انور السادات يوم غد (الجمعة) وكان من المقرر ان يتم هذا الاجتماع اليوم الا انه اُجل بسبب الخطب الذي سيوجهه اليوم الرئيس السادات الى الشعب المصري حول المظاهرات وامثال الشعب التي وقعت في مصر مؤخرًا .

وكان الدكتور فالداهم قد وصل أمس الى القاهرة قادماً من جنيف مستهلاً جولته في بلدان الشرق الاوسط وصرح في بيان صحفي ان هذه الجولات في طريقه الى سوريا ولاحقاً الى العراق . واستقبل اميل مؤتمري في حقل الشرف الاوسط ، واغرب عن قنائه باكتية ازالة هذه المقاييد ، وقال انه يحل انكاراً قد تؤدي الى استئناف المؤتمر .

## فرنسية: منظمة التحرير لا تعتبر

### المسألة العربية الفلسطينية

بيروت - و.ص.ف. رويتر - حل السيد سليمان فرنسية ، رئيس لبنان السابق ، بتسديدة على قرار مؤتمر الرضا الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً وحيداً للشعب الفلسطيني ، ووصف هذا القرار بأنه جريمة .



## ازدياد عدد العمال

### اللبنانيين بشمالى البلاد

حيفا - من يوئيل دار - ازدياد عدد العمال اللبنانيين الذين يعملون في شتى القطاعات الاقتصادية في شمالى البلاد ان يبلغ حالياً حوالي ٥٥٠ عمالاً . وتم استيعاب عشرات العمال اللبنانيين في اعمال او في قطاعات البناء والصناعة في الجليل الاعلى . وعلى سبيل المثال يبلغ عدد العمال الذين يعملون في مصنع المصليات (تري جيل) قرابة ١٥٠ عمالاً . ويبدو ان العمال اللبنانيين عادوا افس الى مزارعهم امثالهم في الشمال بعد انتعاش داممة ايام وذلك بسبب الأوضاع الأمنية في جنوب لبنان .

## الرئيس سر كيس يرافقه

### مع مصر وسوريا قبل وصول فانس للمنطقة

عمان - رويتر - نسب الى السيد حسن ابراهيم وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية قوله انه يبدو ان موقفاً امريكياً جديداً سيظهر لاحلال السلام وان الحكومة الامريكية عازمة على اتخاذ اجراءات جديدة .

وقالت صحيفة «الراي» الاردنية ان السيد ابراهيم ابغ الصحفيين ان السيد سايروس فانس ، وزير الخارجية الامريكية ، قد تم ابرام امريكية جديدة في المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم الاثنين الماضي في جنيف . عندما قال «الاستاذ» بالحقول الشرفية للفلسطينيين «السر» . وقال السيد ابراهيم ان زيارة السيد فانس للمنطقة خلال هذا الشهر ، وكذلك زيارة الدكتور كورت فالداهم السفير العام للأمم المتحدة وايضا زيارات وزراء خارجية المانيا الغربية وفرنسا واليونان تؤكد التحرك نحو السلام . وأعرب السيد ابراهيم عن أمله بان تلعب الولايات المتحدة دوراً في احلال السلام في المنطقة . وقال انه يبدو ان الادارة الامريكية الجديدة حازمة على اتخاذ مبادرات في هذا السبيل .

وسل السيد ابراهيم عما اذا كان الاردن عازم على تقديم مقترحات الى الدكتور فالداهم لدى زيارته للاردن يوم الثلاثاء القادم فرد بقوله ان على الدكتور فالداهم ان يقدم المقترحات . وأكد ان على «دول المواجهة» وهي سوريا ، الاردن ، ومصر ان تنسق مواقفها وان يسود بينها شعور وشهام ، خاصة قبل وصول السيد فانس الى المنطقة في منتصف شباط .

## فانس يزور

### السعودية في ٩ شباط

الرياض - رويتر - ذكرت الأنباء ان السيد سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي سيقوم بزيارة للسعودية في التاسع من الشهر الحالي تستغرق يوماً واحداً يجتمع خلالها بالسعوديين من جهة اخرى على ان السعوديين ومن جهة اخرى على ان الدكتور فالداهم السفير العام للأمم المتحدة سيجل الى الرياض يوم الاحد . القادم في نطاق جولته التي يقوم بها في المنطقة .

## الاردن ينقي السماح

### للمسلحين الفلسطينيين

### بمخول اراضيهم

عمان - رويتر - نفى ناظر رسمي اردني أمس ما أوردته امس الاول صحيفة «السياسة» الكويتية من ان الاردن وافق على السماح للمسلحين الفلسطينيين بمخول الاردن والقيام بعمليات محدودة ضد إسرائيل من اراضي الاردنية .

## نعى

### فهمى عواد السلفيتي

فهمى عواد السلفيتي (ابو سليم) الذي وافاه الاجل المحترم يوم امس ، ويقطنون لاهله ورفاقه باحر التمازي التلبية . للتقيد العالي الرحمة ، ولكم من بعدة طول الفداء وحسن المزاء . وانا لله وانا اليه راجعون .

الغزو عن ٣١٧ سجيناً في إيران طهران - و.ص.ف. - أعلن مصدر رسمي هنا أمس ان الشاه الإيراني أصدر عفواً عن ٣١٧ سجيناً حكم عليهم بالسجن ابدية في محاكم عسكرية بينهم من ادنوا بشك معاد لامن . ويذكر هذا العفو بمناسبة الذكرى السنوية لحادثة اغتيال الشاه قسي الرابع من شباط ١٩٤٩ .







بإشراف: زياد صفوري

# كل شيء في الحياة

## خلافات الحياة الزوجية

بقلم: هندیار الخليلي - القدس

كثيرون هم الذين تحدثوا عن السعادة الزوجية، وعن الخلافات العائلية، ثم تطرقوا بأسباب حول إيجاد الحلول السليمة لحل هذه الخلافات. وعلى الرغم من اختلاف الآراء، والإرشادات في هذا الموضوع إلا أن الملاحظ، في معظم الحالات، أن الأزواج لهم رغبة صادقة في فهم بعضهم البعض وفي جعل حياتهم الزوجية.. حياة سعيدة..

هناك استياء ناشئ عن عدم التوافق العائلي، أو الفكري، فانه لا يفي طويلا وقت حتى تحصل الحياة، سواء كانت عملية.. أو فكرية.. ولكن كثيرا ما يغري الزوجيات لاختلاف نفس في اختلافه، أو في قواه العقلية، أو تعرضه لحوادث الاختلاف من أولئك اللواتي تترنن في مجالات الاختلاف حتى اجتنابا.. واختلافها..!! ولا يجدر بالزوجات التي تجد عند زوجها استعدادا للحياة، أن تباين من اسلحه.. فربما تفتت الأيام أن عقدة نفسية فيه يمكن معالجة، أو ربما تفتت الظروف الحياتية لبرامجها التي الحياة الزوجية الصالحة. ولكن على الزوجية أيضا أن تأخذ نصيبا من مهمة علاجه، وأسانته إلى مكانه الطبيعي، إلى منزله، وبين زوجته وأطفاله.

الطبيعة الانثوية.. فالرجل الذي يجب معه إلى البيت موم عمله، والمرأة التي لها دخل أكبر من دخل زوجها، ولا تقا تلجأ هذه الحقيقة أمام زوجها بين حين وآخر كلاهما يعدد الاستقرار العائلي الذي يجب أن تقوم عليه دعائم الحياة الزوجية. وإلى جانب هذه العوامل الرئيسية في الخلافات العائلية، هناك عامل آخر له أهميته، ألا وهو عامل «الخيانة الزوجية».. أجل أن هذا الناحية سبب الكثير من الخلافات، ولا يغالي إذا ما قلنا أنه يأتي في مقدمة هذه الخلافات. غير أننا إذا بحثنا عما وراء الخيانة الزوجية، وجننا أنها تنشأ عادة من واحد من الأسباب الثلاثة الرئيسية، التي ذكرتها سابقا، فإما كانت في الغزل شاذات دائمة، أو كان



يا رب .. احفظ بابا وماما  
لوحة خالدة للرسم الانجليزي «رينولدز»

إلى الأمهات فقط:

## طفلك .. واحلامه المزعجة

إذا رأيته يستيقظ فجأة من نومه العميق في الليل، وقد استبد به الخوف، والأذعر، فأنفخ يصيح ويحني بصره، فلا تزجي.. أنها حالة يتعرض لها الطفل عادة في سنواته الأولى، وهذا هيوتفسرها، وعلاجها أيضا.

علاج الخب  
وفي بعض الحالات قد يجد الطفل في نفسه ميلا للتعبير عما يشغل ذهنه عن طريق الرسم بالقلم.. فإذا لاحظت طفلك هذا الميل، فنجسيه عليه، وبنيت له الفرشاة أو القلم المسنون والآلوان، ومن خلال محاولته هذه يمكنك معرفة الكثير من ميوله ومياله شخصيته وكذلك ما يميل في نفسه من مشاعر ومواقف أثناء اشتغاله بتعبيره القلم على الورق. ولا تنسى يا سيدي أن أول وأهم علاج لتقويم نفسية الطفل وينما شخصيته أن يرايه الاضطراب، وبلا شك خوفه يعود إلى حالته الطبيعية. ثم يبقى بعد ذلك البحث عن سبب ما حدث، وقد يدعشك يا سيدي أن تعلمي أن السبب بسيط، بل ونفسي في بعض كليات، هي أن صغيرك العزيز كان يحلم.

بقيت ناحية صغيرة في علاج الاحلام الكبر وأخطر  
نم كان يحلم أحلاما مزعجة، صورا غير مألوفة، وميولها ما تخلف في ذهنه الصغير قبل النوم من آثار نشاطه وألمه ومخافته لبعض أوهامه، أو تخلفه لمياله يخشى أن تلتصق بسببها إذا عرفت أمرا.

وصحيح أننا نحن الكبار نعلم أيضا ونفهم لماذا في ألقوم الصور المزعجة، ولكننا عادة نعرف اليأس أو السبب ونترك لحظة استيقاظه، أن ما رأيته كان مجرد حلم.. ولا بأس من أن يكون بالبطح لا يدرك أنه كان يحلم، بل أنه لا يعرف ما هو الحلم، ومن هنا يكون تأثره بما رأى أكبر وأخطر. ومع ذلك فلتكن نصيحتي الفهم والقدرة على التعبير، أو مساعدته على إدراك ما رأى في الحلم، أو حتى مجرد سرد ما رآه في حلمه.. ولهذا يتضاعف خوفه واضطرابه إلى حد يخرج من النوم إلى اليقظة بكل مشاعر خوفه وقلقه.

ومن المهم يا سيدي، ونحن ندريس البواعث التي تسبب الاحلام المزعجة عند الطفل، أن تلاحظي طفلك في تصرفاته العادية خلال النهار وقبل النوم وفي أثناء لعبه، فإن هذه الملاحظات تكشف لك الكثير مما يدور في ذهنه الصغير، وتتركب من فهم ما قد يترسب في عقله من انتمالات تكون الاحلام المزعجة إحدى نتائجها.

وأوقات اللعب بالنسبة للطفل هي أوقات الإقاقات فائدة لنا ونحن ندريس بؤانه تكوين شخصيته، أو نتناول معرفته ما يشغل عقله.. إذا رأيت طفلك يغرب دمية ويعتنيها، فذلك دليل على أنه ينسج عن شغوره بالفصيح أو أحاسيسه بين لحظه، ومما يقته للمنى بالفرض أو التفتيش تمر أيضا عن خطا طريقته في ترتيبه حينما تلجأ إلى الضرب والتفتيش.

## الطريق الآخر

قصة مصرية بقلم: صوفي عبد الله

وقعت تستقبل الركاب في ابتسامة تضح امل وسعادة، وكنتها تدعوهم إلى حفل عرسها داخل الطائرة التي ستضمهم بعد لحظات ويطلقها عليهم وتخلق في سماء جدها.. نعم مجدها.. بل يوم ولانها الجديد.. فهي لاتعتبر أيامها الماضية، سنيها الفشرين، إلا استعدادا لهذا اليوم المأمول، يوم انطلاقتها في أجواء الفضاء.. يوم تختصنها طائرة وترتفع بها محقة بين السحاب..

وراحت توزع ابتساماتها المشرقة على الركاب، وهي تخطر ببالهم قوتها البهية، تلتقي التلميحات وتقوم بدورها في توصيلها إليهم، تكلم هذا وتلاطف ذلك في حنان يكاد يغميها السس أن ينضمهم واحدا واحدا.. وانتهت دورتها، فقامتها قدامها إلى كرسي خال في مقدمة الطائرة، في مكان يفصلها عن الركاب، فجلست تناول طعام انطارها، ولكن فرحتها كانت أكبر من أن تدع شيئا يشتركها في جوفها، فوضعت الصينية جانباً، ونهات نظراتها خلال الزجاج عير الثالثة المعلقة التي لا يفصلها عنها سوى بقعة اقدام.

وعلى السحاب راته.. وانتهى نظره إليها نظرة لوم وعتاب.. لم يات لتوبيخها على الطائرة، لسم يخل مع الآخرين بيوم صمودها إلى الفضاء، لقد كان ضد هذه الفكرة من أساسها، هو خيلها وله بعض الحق في أن يختار العمل الذي تضطلع به زوجته، لم يمتع أن يعمل فريضة أرضية، أما أن تطير فمسألة لا يهتبر مجرد التافهة.. رغم أنه عمله يكفلها طول عمره، رغم أن عمله يتطلب السفر إلى بلدان المالم، أنه يفضل البشارة والقطار على «الصلة بين الأرض والسما».. على حد قوله..

ان مجرد زوجته الطائرة يصيبه بؤار، بل أحيانا يحس بؤور نفسي أصابه بصل به إلى حد الرجعية إذا سجع أزيز طائرة بالقرب منه.. واتاه صوته وأجاب حزينا: أروك يا ابنسحاب راته.. لم يكن هذا رايك حينما تركتكم مطلق الحرية في الاختيار بيني وبين الطيران.

كان جيك أقوى من كل شيء.. وهل غفر الحب؟! كلا يا محسن، وأنها أحيانا تسيطر على هذه الرغبة تنفضني كل لذة في الحياة.. لا تجعلني أحسنك حرمتي من الأمانة الواجبة التي عشت لها منذ سنوات.

وماذا لو رفضت أن أوافقك على نطق هذه الإنيه؟ ولعلقت برقيته، وراحت تستلحقه بجهدا لا يثنى عليها بهذا الخطيئون نصي له أمرا بعد ذلك أبسدا.. وأحسنت بلين تحت حرارة عناقها ورقت قلبها، ولم تدرك أي شيء في وجهه وعينيته وشبهه وأنيته. ولكن صوته لهذا العناق لم يستمر سوى لحظات، ولم يلبث أن نهض عنها وإسكتها من كفتها وراح ينظر في عينيها نظرات طويلة كأنه لم يرها قبل ذلك، دون أن ينسب بكلة.

وعد لحظات مرت كأنها دهر قال وهي مضط على خارج الحروف: ابنسحاب! لقد خدتك من هذا العمل قبل أن اتقم فخطبك ووافقت.. ولكك عدت إلى الاتحاد مرة ثانية معنودة على ضمني الشدي من جهك، بيد أني أحذر للمرة الثانية والأخيرة، فلتس ضميكا كما توهمين.. أنتي أحيك، نعم أحيك كجسي للحياة.. لذلك أريد لك الحياة.. لا أريد أن أفتج فيك.. وأبديها جانباً، ومشي إلى الخائفة وجعلت ينظر من خلالها ونزها خلة.. ولم تدرك ماذا تجبه، خافت أن تشبه برأيها فنفذته إلى الأبد، فمطله



## النصف الأفضل

من حسن حظ الرجل، أن حواء لم تلحق من حرق راسي أدم ولا ساحة، ولا من مقام قديمه والا وخاء، بل خلقت من صلح من أصابع «مسدود» لتكون مساوية له، مجاورة لقلبه. ومع ذلك، فقد ظلت منذ ذلك اليوم وهي محرومة من كل ما يطلع به الرجل والرجل ينظر إليها باستخفاف، ويعتقد أن الألة لم تخلقا إلا تابعة له، أو لأرضه تزواته..!!

وإذا أعينا النظر على صفحات الماضي البعيد والقريب، وجدنا تلك المخلوقة الجميلة الناعمة، وجينا نحو التحريم، وهي رازحة تحت الأيمان التي ألقاها عليها الرجل، غير عابيه بها ناعية من أدم، وشقاء.. ومع كل ما يقولونه عن تحرير المرأة وحصولها على حقوقها، أو على جانب كبير منها في تزال في الكثير من أنحاء العالم فترج تحت مختلف أنواع الهوان.

وليس في تاريخ البشرية من احتل سلسلة المصائب التي احتلتها المرأة منذ أقدم العصور حتى الآن.. فقد كانت الآتي رذا إلى القسوة، وكانت ولادة البنت من شر المصائب التي تحيق بالأسرة.. أو لا ترى الأوروبي حتى الآن - وبين أرقى طبقات المجتمع - إلا ولدت لهم أبنه أعبروا ولائها وكسرة، أو «مفتة خاسرة»..!!

بل قد بلغ من احتقار الرجل للمرأة أن العرب كانوا يلدون البنات، وإن أهالي «إسبرطة» قديما كانوا يعيدون ويبرسون للوت، وأن يفسح الهنود كانوا يفتنون المرأة حية مع زوجها المحوي كيلا تتزوج سواه..!! وليس ذلك كل ما تعانيه المرأة من ظلم هذا المجتمع، بل هي ما زالت تعاني الشر، والكثير، وهذا ما دفعها إلى الوقوف في وجه الرجل، وهي تعلم أن الصراع بينها وبينه في طلب المساواة، هو صراع شاق، وطويل ومن دواعي الأسف، أن هذا الصراع قد أسفر عن «رد فعل» سيء في كثير من الأحيان والوجوه، فهو يشبه رد الفعل الذي يحدث عادة عندما يشعل الإنسان جاره، فينجو هذا من حرارة الاصطدام، ثم ينقلب إلى الأذى بالآخر..!!

وفي الواقع، إن المرأة ضايت في بعض التوافيق، فأصبحت هي الجنى القوي، وأصبح الرجل هو الجنى الضعيف، وهناك كل ما يحمل على الخوف من أن تنقلب كفتا الميزان، فيصبح الرجل هو الذي يطلب المساواة بحق المرأة.. وذلك يوم لا يتناه الرجل..

ورغم كل شيء، فالحقيقة التي لا مناص، ولا مهرب، من نكرها، تقول: أن المرأة هي ربيع الرجل، وشرارة عمره، ونعته الأفضل.. ولن نصيب أو الحسبل، أن نملي للحياة الإنسانية صورة راقية إذا نحن أضفنا هذا المخلوق الجليل.. المرأة..!!

## قلب حائر

أنا والتجود، وليلة بيضاء بحرسها القمر أتذكر الماضي الذي قد عشت فيه على حذر حتى الكلام طويته وخشيت بسيدته النظر وفضي، ولم يسمح حديث الحب لسانا تستمر وبقية وحدي لا أتيت سوى صمورا تتهمر وسهرت حيرى غير أنات يطول بها السهر نسلم يراد مهجتي، لا استكين، ولا أقر

ضيمت عمري بين أوهامي وأطيان الخيال قلبي ترنح حائرا ما بين صدي، والوصال كم قال لي: ماذا دهالك غفلت: ما بي لا يقال أنا لا أبوح، ونفسي قلبي كبرياء، واختيال قل ما يشاء، وما يشاء الحب من سحر حلال سألوك بالصمت العميق، فلا جواب، ولا سؤال يا ليتني قد بحت، لم أبدأ الترفع، والدلال

وعلى ورقات بجانب مكتبي أشكو البعاد قلبي الجري سألته فجاب في عنف العناد أنا لست تلك محجبا، ما دام قلبي في انقباد سابوح عند لقاءه بالحب بيديه النواد!

عن ديوانها: عبير قلب

## غرائب وطرائف

القبلة الزوجية  
لماذا ينسى الزوجان القبلة التي يتبادلانها في شهور الزواج الأولى؟! ولماذا ينسبان القبلة السريعة عند خروج الزوج إلى عمله، وعودته منه؟! بهذا التساؤل بدأت زوجة انجليزية حديثها في إحدى المجلات اللندنية إلى الأزواج والزوجات. وقالت فيه: لقد انقضت على زوجي ٢٦ سنة، ورغم ذلك لم نمارز قبلة، ولم يلبث أن وهي تقبله في وجهه وعينيته وشبهه وأنيته. ولكن صوته لهذا العناق لم يستمر سوى لحظات، ولم يلبث أن نهض عنها وإسكتها من كفتها وراح ينظر في عينيها نظرات طويلة كأنه لم يرها قبل ذلك، دون أن ينسب بكلة.

وعد لحظات مرت كأنها دهر قال وهي مضط على خارج الحروف: ابنسحاب! لقد خدتك من هذا العمل قبل أن اتقم فخطبك ووافقت.. ولكك عدت إلى الاتحاد مرة ثانية معنودة على ضمني الشدي من جهك، بيد أني أحذر للمرة الثانية والأخيرة، فلتس ضميكا كما توهمين.. أنتي أحيك، نعم أحيك كجسي للحياة.. لذلك أريد لك الحياة.. لا أريد أن أفتج فيك.. وأبديها جانباً، ومشي إلى الخائفة وجعلت ينظر من خلالها ونزها خلة.. ولم تدرك ماذا تجبه، خافت أن تشبه برأيها فنفذته إلى الأبد، فمطله

اختارها  
إبراهيم شبانه



# سليم البصون يكتب عن السيد في الذكرى الثانية لأم كلثوم



ظهور الساح والشرفات...  
ان ام كلثوم تكاف حين تضي...  
ومن فونها انها في اول كل حفلة تتفقد...  
الوجه من خلال الستار... الوجه...  
التي تعومت ان تراها في كل حفلة...  
للتسفير الايمان... اما بعد الحفلة فانها...  
تخرج الى الليل وعلى شاطئها تطلق...  
بها السيارة في مشوار طويل... وكانت...  
تسجل تعيها وكفها والخوف...!

## • أم كلثوم ورامي •

في كتابها ابرزت الدكتورة نعمات احمد...  
فؤاد جوانب العاطفة التي يحملها...  
الشاعر احمد رامي لم كلثوم... ورغم...  
انها من طرف واحد... وكان من بين...  
ما كتبه ان ام كلثوم فنتحت عينها...  
على حب شاعر... وبدأت اغانيه لها...  
ويستعجب الكثيرون ويستسبون... تم...  
بجمعون خيرة القصص... الا ان الشيء...  
الذي لم تتوصل اليه الدكتورة نعمات...  
فؤاد هو ما اشار اليه رامي نفسه...  
في لقاء تلفزيوني اخير معه... فقد اشار...  
الى ان حبه كان الاطلاق... وان احب...  
ابياته الغنائية التي نغست مما فنته...  
ام كلثوم... كان...  
الهمز اهن من مذابي بقرى...  
ولا الشوق شي يوم اتم عليه وانا...  
جنت...

## • رامي يتحدث •

في الذكرى السنوية الاولى لرحيل...  
ام كلثوم... اجرت مجلة «صباح الخير»...  
المصرية حوارا مع شاعر ام كلثوم...  
احمد رامي... سأل فيه من يمكن ان...  
تلك ام كلثوم على عرض الفنانة...  
مثل سيدة الغناء العربي لا يسع...  
الدهر بوجدوها... فقد جابها الله...  
سبحانه... صوتا فريدا في نبراته...  
وقوته واتساعه وتوحيده الى درجة...  
لا تثنى ان الدهر يعود بملها... فانه...  
وجد الصوت... من احسن الفروض...  
فلن توجد الروح التي كانت تغني...  
بها والاصوات الرفيع بما كانت تغني...  
.. هذا من ناحية... ومن ناحية اخرى...  
اقول ان العهد الذي عاشت فيه...  
ام كلثوم كان مودعا فنيا للفنان...  
كان هناك نخبة من الشعراء كاسماعيل...

## زاوية يحرها :

ابراهيم موسى ابراهيم

مائلته... فغرب الى اورشليم...  
ملا بيع لعب الاطفال... فخرج نجما...  
لم يبقه... بحيث ان ابيدا عنينا...  
بالت الثالثة عشرة من عمرها... كانت...  
ابنة مائلة غنية جدا... ولكن... بعد...  
الاحتفال بعيد ميلادها بدمه قصيرة...  
قتل والدها... في حادث طرق... واصبح...  
اخوها ماثول الجمل الوحيد في العائلة...  
منية عبد ميلادها بدمه فخره سر...  
الى اقاربها في المكسيك... بعد مدة...  
تصيرة من وصولها الى مكسيكو سيتي...  
فتمها اقاربها الى منتج سينمائي محلي...  
معروف باسم ميروالينو اوغان... الذي...  
كان ينس الوقت ابن رئيس الجمهورية...  
واجوب اولان بجملها وعرض عليها...  
دورا في احد اهلها... وهكذا وصلت...  
لبندا للسينا...

## • تعود الى الورا قليلا الى

زمن طفولتك... ما الذي علق

في ذاكرتك من تلك الفترة ؟

والذي عمل في الصحافة... والذني...  
كأنة ربة بيت... وانا كنت اجلس واحلم...  
كنت دائما اسبح مع الخيال... كانت...  
لي امانتي واسعة... ورغبة في التقدم...  
.. ولكن كان القدر يبعد بيني وبين...  
تحقيق احلامي... فقد كنا فقراء...  
قوتنا يكفى بصعوبة لمعيشة... من...  
البداية ادركت ان امالي في انهاء...  
دراستي العلمية صعبة... 11... رغبة...  
ان اكون طيبة جراحة... وكنت انظر...  
باعتها الى العمليات الجراحية التي...  
كانت تجري في مستشفى محلي بعد ان...  
سموا لي بالدخول الى هناك... ولكن...  
من لا يني دراسته الادمية لا يكتفه...  
ان يكون جراحا... اليس كذلك ؟ ذهني...  
كاملة فداني في المكسيك... وبطريق...  
الصفحة... فتدوني الى منتج عرضي...  
الظهور في احد اغلحه... قتل له...  
شاحنة...

## • كيف تصنع الجلة التي

تتم كل بيت وكل مستهلك

كول - بو - تيك

الحلقة الرابعة والاخيرة

المقالات داخل الاستديو هو الجزء

«الطرح» جدا في سير عملية تصوير

البرنامج... ان النظر دائما ان احد

الشركيين يلقى جلة لا مكان لها...  
وفي الحال يجب وقف التصوير...  
والشروع بالعملية من جديد... او ان...  
احد الشركيين يدير وجهه الى زاوية...  
غير صحيحة... ومرة اخرى يجب البدء...  
من جديد... الساعة الان ١١:٥٠...  
صباحا... وفي منتصف النهار يوقف...  
التصوير... ويخرج الطاقم الفني...  
لتسريحة القفاز... عادة يجتمعها...  
الجميع ويطلقونها بقة... لا اعمد...  
انتهى التصوير في منتصف النهار...  
تجلب التصوير ساعة كاملة... ولكن...  
في اغلب الاحوال ينتهي التصوير في...  
المود المحدث... اي قبل منتصف النهار...  
ويتم دنايل فن ايتسانته للتعبية...  
ويقول للشركيين في البرنامج : شكرا...  
والى اللقاء...

## • صمعة الاداء •

اكتسبت ام كلثوم صمعة الاداء من

المصادر التي :

اولا - التدريب العملي على تلاوة

القرآن الكريم وايضا اداء الحسان

الموشحات البنية...  
ثانيا - التدريب العملي على اداء

الجان القصائد والخطايق...  
ثالثا - التدريب العملي على اداء

الحركات اللغوية في اغانيات الفرة...  
وعلى الاصص الحركات اللغوية التي

يكون من الحوال...

ولم تصل ام كلثوم الى ما وصلت

اليه من مهارة في اخراج الصوت

الموسيقى في انغام محددة واضحة... او

في شكل فقرات سلبية بين درجات

الانغام... الا بعد مران طويل والادليل

على ذلك اننا لو رجعا الى الاغان

الاولى التي سجلتها ام كلثوم فيقولها

استلحظ ان نثبات الصوت كانت

تطلق من حنجرتها دون ان تحدد

درجات لينة للانغام... وهكذا يمكن

ان نعتبر بعض ام كلثوم ام كلثوم الاولى

مجرد تدريبات لتفكير الصوت...  
ولا ننسى ان ام كلثوم ظلت طوال

عمرها الموسيقي تسلم اشكالا متنوعة

الحركات الصوتية من خيالها الموسيقي

وتجسدها بحنونها... وخيال ام

كلثوم الموسيقي هو المخل الى حبيبات

من اسلوبها... انها تترك خطوطا

من الاغان بسهولة وبدون تحضير

سابق... انها بذلك تتفح بوجهية

ارتجال اللحن... ويساعدها على ذلك

وام كلثوم لا تستعرض خصيلات

حنونها وانما تستخدم قوتها على

اخراج الصوت وتوظفه لخدمة التعبير

الموسيقى... وقد يظن ان الحركات

اللغوية التي صقلت حنجرة ام كلثوم

في مرحلة التدريب اصعب قواليب

موسيقية متكررة... وان هذه القواليب

هي التي نطقي ونقول عنها انها خيال

موسيقى صبت تتفح به ام كلثوم...  
تسليم الاختلاف في تكوين الاغان

ولونها الشخصي وروحها الانشائية...

## • صوت ام كلثوم •

نرى الدكتور نعمات احمد فؤاد ان

صوت ام كلثوم يجمع بين القوة القاهرة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي ميزة عزيزة

والاحساس العميق وهي







وہابی

جمعیت منشورات اورشالہ

شاح غرومانيه  
تلفون ۵۵۸۵/۵۶  
لوح تل اببيب مكتب منشور  
شاح غرومانيه ۸ تلفون  
فتح حينا والشمال  
تلفون ۵۱۲-۲۳  
فرم الراصة مكتب الناصرة جلية

الزواج

ملف

مركز البحوث والدراسات الإسلامية

لا حياء

اتها زوجته لتكون زوجته  
في المستقبل : وفي زواج  
يربط ابهام الرجل مع ابهام

تقاسم

مليون دولار من المساعدة  
لمساعدة مصر في استيراد  
وسيكون ذلك جزءا من  
مصر في معالجة مشكلاته

١٠٠ مندو

النصرة السادة : جورج  
من النصره ، حبيب علي  
المكسور ، خليل عواودة  
وأخرون .  
ومن المثلث الشمالي

من عين السهلة ، علي  
أم الفحم ، حمزة زحلقة  
غالب مجادلة من بقاة الفو  
الملتك الجنوبي : لطف  
الطيبة ، طارق عبد الحي  
محمد عبد الغني من الط

منطقة المروج : موسى  
دراوثة من اكسال ،  
من مقيلة ، أنيس يوسف  
وأخرون .

ثنا عمرو : خليل مش  
عباسي محمد خلايلة  
الحاج محمد من الجديدة  
منطقة عسكا : حسين  
دير الاسد ، صالح بكري  
كمال قديري من نجف ،

من مجد الكروم وآخرون

---

راء في عكـ

٢٧-٧٧ م. ايزار م. ص ( شركة  
العلمي لاملاك متقولة  
الاملاك المتقولة )

١٦ ملكتة خياطة

— ملكة لولبية من نوع  
للأزهار من نوع  
من نوع بفاف  
٢٥ مقعدا من الفور

الطبي - متعدد مكثبي  
( مسير ) - طاولة  
الاف ليرة .  
الرامة في منزل السيد

على المشتري أن يدفع  
السعر إلى مدير

مامور الاجر  
توفیق غمري

٢٥ مقعدا من الفور  
الطبي - مقعد مكتبي

(مسببر) — طاولة  
الرافة في منزل السيد

تسري على المشتري أن يدفع  
من السعر إلى مدير

مامور الاجر  
توفیق غمري

•

•